

aquest sentit, els catàlegs mallorquins que ens han arribat, deguts a l'estudiós insular Jaume Lladó i Ferragut, dedicats principalment als arxius municipals. Anotem els següents: *Catálogo de la sección histórica del Archivo Municipal de Campos del Puerto* (Palma 1940; 16 pàgs.), que comprèn de l'any 1554 al 1883; *Catálogo del Archivo Municipal de la Villa de Selva (Balears)* (Palma 1943; 154 pàgs. + 2 làms.), de 1353-1858; *Catálogo de la sección histórica del Archivo Municipal de Pollensa (Mallorca) y de las Curias de los templarios y hospitalarios de San Juan de Jerusalén que se conservan en el mismo archivo* (Palma 1944; 120 pàgs. + 23 làms.), de 1300-1840 i 1298-1840 respectivament; *Catálogo del Archivo Municipal de la Villa de Algaida (Balears)* (Palma de Mallorca 1945; 20 pàgs.; extret del «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana»), de 1547-1870 en la secció històrica; *Catálogo general del Archivo Municipal de la Puebla de Huyalfàs (Balears)* (Palma de Mallorca 1945; VIII + 76 pàgines + 28 làms.), des de 1519; *Catálogo del Archivo Municipal de la Villa de Santa Margarita (Balears)* (Palma de Mallorca 1945; 108 pàgs.), de 1272-1856; *El Archivo de la Real y Pontificia Universidad Literaria y Estudio General Luliano del antiguo reino de Mallorca* (Palma de Mallorca 1946; VIII + 83 + XIV pàgs.), de 1335-1864, amb un pròleg del P. Miquel Batllori. La major partida d'aquests catàlegs van acompanyats d'índexs onomàstics, i algun d'ells també d'un índex de matèries i conceptes. Del mateix autor hem de recordar la conferència *Los archivos municipales de Mallorca* (Palma 1943; 76 pàgs.; extret de la revista «Studia»), de la qual ens interessa especialment l'apartat tercer, que s'ocupa de l'estat d'aquells arxius l'any que la conferència fou donada. — R. A. I S.

Estudis mediterranis. — Publicades per la flamant Acadèmia del Mediterrani, amb seu a Palerm, acaben d'aparèixer les actes de la primera Reunió Internacional d'Estudis Mediterranis que se celebrà a la capital siciliana el mes de juny de 1951.¹ Obren en pàgines dels senyors Gianfranco Alliata, Leo Magnino i Armando Troni, President, Vice-president i Secretari general, respectivament, del Comitè executiu. Després d'un report de les sessions de treball, són publicades les comunicacions que es presentaren a la Reunió, agrupades en cinc seccions: 1) dret; 2) història, literatura i art; 3) economia, transport i turisme; 4) estudis polítics i socials; 5) Euràfrica. Assenyalem com a més interessants per a les nostres disciplines de treball, les comunicacions de Giuseppe Papa D'Amico sobre l'activitat jurídica en la civilització mediterrània de l'Edat Mitjana; d'Ezio Castellucci sobre l'art en la prehistòria i protohistòria del Mediterrani, d'André von Jvanka sobre la unitat mediterrània i la cultura occidental, de Bruno Lavagnini sobre Bizanci en el Mediterrani, de Pietro Lajacono sobre la funció històrica de Rodes, de Biagio Pace sobre motius unitaris de la civilització mediterrània, de Vittore Querel sobre la civilització normanda en el Mediterrani, d'Emile Schaub-Koch sobre els orígens mediterranis de l'art, de Ferran Soldevila sobre la política de l'infant Pere (després *Pere el Gran*) i la unitat mediterrània, i de Varo Varanini sobre la manca d'unitat mediterrània causa primera de la derrota marítima napoleònica. — R. ARAMON I SERRA.

Una biblioteca folklòrica. — I.'Editorial Barcino, que tants valuosos serveis ha prestat a la cultura catalana amb les seves edicions d'autors catalans medievals («Els Nostres Clàssics»), la seva biblioteca per a l'estudi de les terres

1. GIANFRANCO ALLIATA, *L'unità mediterranea ed il Primo Convegno Internazionale di Studi Mediterranei*. — *Atti del Primo Convegno Internazionale di Studi Mediterranei* (Palermo - Villa Igea, 11-13 Giugno 1951). Palermo, Accademia del Mediterraneo, 1952. (2) + XII + 248 pàgs.

catalanes en tots els aspectes («Enciclopèdia Catalunya»), el seu conjunt de manualets dels coneixements indispensables i de mostres de totes les literatures («Collecció Popular Barcino») i altres sèries, ha iniciat recentment una «Biblioteca Folklòrica Barcino», de la qual han vist la llum fins ara quatre volums. En el primer, M. Sanchis i Guarner aplega un *Calendari de refranys* (160 pàgines), o sigui «les màximes i aforismes amb què el saber popular manifestava les seves creences i les seves consideracions sobre astronomia, meteorologia, agricultura, higiene, economia domèstica, etc.», que es refereixen a determinats dies i mesos de l'any, ordenats segons el calendari; les fonts on l'autor ha acudit per al seu recull són els refranys i diccionaris publicats, però també s'ha valgut d'enquestes directes per totes les regions de la llengua catalana i dels materials, publicats o inèdits, del Diccionari Alcover-Moll. En el segon volum són reeditades, amb les notes que les acompanyaven, les *Tradicions del Vallès* de Francesc Maspons i Labrós (76 pàgs.), aparegudes per primera vegada l'any 1876, quan ja l'autor havia iniciat la publicació de les seves colleccions del *Rondallaire* i dels *Jocs de la infància* i mentre preparava el *Llegendari català* i les *Supersticions catalanes*; aquesta nova edició duu un pròleg de F. Maspons i Anglasesell, fill de l'autor. Carles Salvador descriu, en una barreja de llengua literària, dialecte i parla vulgar, *Les festes de Benàssal* (112 pàgs.); les seves narracions — que formen el volum terç de la «Biblioteca» —, mescla també de literatura artística i descripció popular, van il·lustrades amb dibuixos de T. Pasqual i amb cançons populars transcrits per P. Artola. El darrer dels quatre volums, *Els vents segons la cultura popular*, per M. Sanchis i Guarner (68 pàgines), de característiques semblants a les del primer, aplega més de tres-cents refranys aerològics, procedents de totes les contrades de llengua catalana, agrupats segons la direcció dels vents; amb aquest recull d'un tema tan concret com la rosa dels vents, és donada «una mostra eloqüent de la riquesa, per molts insospitada, de la paremiologia catalana». — R. ARAMON I SERRA.

Miscel·lànies a honor de diversos erudits. — Ultra aquells als quals és feta especial referència en altres notes, ens ha arribat la notícia de la publicació dels següents volums d'homenatge:

Études romanes dediées à MARIO ROQUES par ses amis, collègues et élèves de France. Paris, Librairie E. Droz, 1946.

Romanica. Festschrift Prof. Dr. FRITZ NEUBERT... zum 60. Geburtstag... Herausgegeben von Prof. Dr. Rudolf Brummer. Berlin, Stundenglas-Verlag, 1948.

Mélanges de Philologie, de Littérature et d'Histoire Ancienne offerts à J. MAROUZEAU par ses collègues et élèves étrangers. Paris, Les Belles Lettres, 1948.

Mélanges dédiés à la mémoire de FÉLIX GRAT. Paris 1949. 2 volums.

Mélanges HENRI GRÉGOIRE. Bruxelles 1949. («Annuaire de l'Institut de Philologie et d'Histoire Orientales et Slaves», IX.)

Liber Floridus. Mittellateinische Studien PAUL LEHMANN zum 65. Geburtstag... gewidmet von Freunden, Kollegen und Schülern, herausgegeben von Bernhard Bischoff und Suso Brechter. St. Ottilien, Eos Verlag, 1950.

Mélanges d'histoire du théâtre du Moyen Âge et de la Renaissance offerts à GUSTAVE COHEN... par ses collègues, ses élèves et ses amis. Paris, Librairie Nizet, 1950.

Mélanges de linguistique et de littérature romanes offerts à MARIO ROQUES... par ses amis, ses collègues et ses anciens élèves de France et de l'étranger. Vols. I, III, IV. Baden-Paris 1950-1952.

Estudios dedicados a MENÉNDEZ PIDAL. Vols. I-III. Madrid, CSIC, 1950-1952.

Mélanges d'histoire littéraire offerts à DANIEL MORNET... par ses anciens collègues et ses disciples français. Paris, Librairie Nizet, 1951.